

# Das Spiel mit dem Medium Immersion, Interaktivität, Interface

Jahrestagung der  
*Gesellschaft für Medienwissenschaft*

in Zusammenarbeit mit dem  
*Institut für Medienwissenschaft*  
der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

Braunschweig, 30.09 bis 02.10 2004

## Tagungsort:

HBK Braunschweig  
Institut für Medienforschung (IMF)  
Frankfurter Str.3c, 38122 Braunschweig

## Kontakt:

Junior-Prof. Dr. Rolf Nohr  
Institut für Medienforschung (IMF)  
Frankfurter Str.3c, 38122 Braunschweig

Telefon: ++49 (0)531 – 28 107-19  
Fax: ++49 (0)531 – 27 82 426  
E-Mail: r.nohr@hbk-bs.de

Dr. Britta Neitzel  
Berlin/Tampere  
E-Mail: britta.neitzel@gmx.de

## Programm

**Donnerstag, 30. September 2004**

---

S P I E L:	Tagungsraum ArtMAX-Gebäude
13.00–13.30	Begrüßung + Einführung in Tagung: <b>Spiele mit Medien</b> Britta Neitzel (Tampere) Rolf F. Nohr (Braunschweig)
13.30–14.00	<i>Pause</i>
14.00–15.00	Joan Kristin Bleicher (Hamburg): <b>Der Zuschauer als Spielleiter. Formen der Interaktivität in aktuellen Unterhaltungskonzepten des Deutschen Fernsehens</b>
15.00–16.00	Ulrike Bergermann, (Hamburg): <b>Regel und Beispiel. Ashbys kybernetische Übungsaufgaben</b>
16.00–16.30	<i>Pause</i>
16.30–18.30	Digital Games research Group Maasticht: Maaïke Lauwaert: <b>Toys, Games, and Playing as a Window on Society and Culture</b> Karin Wenz: <b>Art and the Free Play with Rule-governed Play</b> Jack Post: <b>Phatic communication and the deconstruction of the game interface</b> Martijn Hendriks: <b>Second Nature. A DVD Project Exploring New Images of Nature</b>
18.30-20.00	<i>Abendessen</i>
21.30-23.00	ABENDPROGRAMM (Raum 05) Vortrag Oke Maas, Berlin : <b>Trickjumping</b>
Ab 23.00	Spielen (Medienbereich IMF)

---

## Freitag, 01. Oktober 2004

---

09.30–11.00	<b>TREFFEN DER ARBEITSGRUPPEN</b>	
	Raum: siehe Aushänge	
11.00–11.30	<i>Pause</i>	
	<b>IMMERSION</b> (Raum 25)	<b>INTERAKTION</b> (Raum 05)
11.30–12.30	Serjoscha Wiemer (Frankfurt/M) <b>Körpergrenzen: Zum Verhältnis von Spieler und Bild in Videospiele</b>	Christian Riedel (Braunschweig) <b>My Little Private Revolution – Computerspiele als Widerstand?</b>
12.30–13.30	Mathias Mertens (Gießen) <b>Kurzschluss und Implosion der Ich-Kategorien</b>	Mirko Tobias Schäfer (Utrecht) <b>Spielen jenseits der Gebrauchsanweisung</b>
13.30–15.00	<i>Mittag</i>	
15.00–16.00	Jörg Schweinitz (Bochum) <b>Die virtuelle Realität des Computerspiels als totale Immersion: ein Gründungs-mythos</b>	Norbert M. Schmitz (Kiel) <b>Stationen der Partizipation. Technische Innovation als ästhetische Utopie der Freiheit</b>
16.00–17.00	Ursula von Keitz (Zürich) <b>Immersion als Signifikations-spiel: F.W. Murnaus <i>Nosferatu</i></b>	Jens Schöter/ Christian Spieß (Siegen) <b>INTERFACE. Analoges Closed Circuit vs. Digitale Interaktivität?</b>
17.00–17.30	<i>Pause</i>	
17.30–18.30	Jan Distelmeyer (Hamburg) <b>Von der Oberflächen-tiefe zum Körperkino</b>	Karin Esders (Berlin) <b>Gender Games. Geschlechtsspezifische Partizipations- und Interaktionsangebote in Computerspielen</b>
18.30–19.00	<i>Pause</i>	
19.30–21.30	MITGLIEDER VERSAMMLUNG (Raum 25)	

## Samstag, 02. Oktober 2004

---

	<b>IMMERSION</b> (Raum 25)	<b>INTERAKTION</b> (Raum 05)
9.30–10.30	Matthias Bopp (Oldenburg) <b>Invisible Coaching. Latente Spielhinweise in Computerspielen</b>	Jan Schmidt (Bamberg) <b>Virtuelle Vergesellschaftung – Spielumgebungen und soziale Interaktionen</b>
10.30–11.30	Frank Degler (Karlsruhe) <b>Immersion und Destruktion. Zur Bedrohung der Körper zwischen Computer/Spiel/Film</b>	Judith Mathez (Zürich) <b>Konkreativität: Der Einbezug des Publikums in herkömmlichen Medien, Kreativspielen und partizipativen Onlineprojekten</b>
11.30–12.00	<i>Pause</i>	
12.00–13.00	Oliver Fahle (Weimar) <b>Augmented Reality – Mehr Realität?</b>	Karin Bruns (Linz): <b>Das Gerücht als partizipative Produktivkraft der ‚neuen Medien‘</b>
13.00–14.00	Frank Furtwängler (Konstanz) <b>Lebe den Film, sei der Held und frag nicht</b>	Frank Schätzlein (Hamburg) <b>Hör-Spiele. Partizipation und Interaktion im Radio</b>
14.00	Ende der Tagung / Mittagessen	
15.30	Ba/Ma-Arbeitstreffen (Raum 25)	