

Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2010 || timetable »Loopings«

30.9.

12.00

Begrüßung

12.15-13.00

Keynote: Gertrud Koch

13.00-13.15

Verleihung des Förderpreis Gender

14.00-17.00

„Audiovisuelle Erzählungen der Wiederkehr, Wiederholung und Iteration. Loopings als narrative und visuelle Formen in Film und Fernsehen“

Thomas Weber, Florian Mundhenke,
Thomas Klein, Alexander Kohlmann,
Florian Leitner
Moderation: Ursula von Keitz

„Automatismen – Wiederholung – Loopings“

Ralf Adelman
Andreas R. Becker
Tobias Conradi
Irina Kaldrack
Oliver Leistert
Theo Röhle
Renate Wieser
Moderation: N.N.

„Loops und Audiomedien/Audioforschung“

Frank Schätzlein
Axel Volmar
Jens Schröter
Jan Philip Müller
Michael Harenberg
Moderation: Hans-Ulrich Wagner

„Die Formen des Loops“

Sascha Simons
Timo Schemer-Reinhard
Benjamin Beil
Thomas Hensel
Jochen Venus
Moderation: Rainer Leschke

„Kurs: Rekursion“

Markus Krajewski
Bernhard Siegert
Ana Ofak
Philipp von Hilgers
Martin Donner
Wolfgang Ernst
Frank Hartmann
Moderation: N.N.

17.00-17.30

Imbiss

17.30-20.00

„Loops in der Filmgeschichte – Filmgeschichte als Loop?“

Brigitte Braun
Franziska Heller
Kristina Köhler
Geesa Tuch
Moderation: Wolfgang Fuhrmann

„Sichtbarsetzungen – Positionen zur Reflexivität medialer Beobachtung“

Marian Adolf
Tino G. Meitz
Guido Zurstiege
Moderation: Torsten Maurer

Cycles Recycled – Animation des Unendlichen“

Erwin Feyersinger
Dominik Schrey
Oliver Mayer
Franziska Bruckner
Moderation: Melanie Letschnig

„Wiederholung, Rekursion und Serialität“

Annette Bitsch
Michaela Ott
Michaela Wunsch
Susanne Lummerding
Moderation: Michaela Wunsch

„Loop hoch 3. Wiederholungen und Schleifen der Selbstreflexion“

Christine Hanke
Marie-Luise Angerer
Sebastian Scholz
Moderation: N.N.

20.00

Abendessen

Get into the loop or die trying

Rolf Nohr
Serjoscha Wiemer
Stefan Böhme
Moderation: N.N.

1.10.

10.00-13.00

„Heimatloopings“

Silke Martin
Ingo Landwehr
Stephanie Großmann
Ulrike Kuch
Anke Steinborn
Moderation: Ingo Landwehr

„Konstruktionen eines Punktes: Vollendung und Beginn des Kreises“

Peter Podrez
Thomas Nachreiner
André Grzeszyk
Nicole Wiedenmann
Sven Grampp
Moderation: Kay Kirchmann / Jens Ruchatz

„Die Ästhetik der Wiederholung. Loops in Musik und Kunst“

Tilman Baumgärtel
Slavko Kacunko
Holger Schulze
Uwe Breitenborn
Gabriele Werner
Moderation: N.N.

„Gewalt, Relationalität, mediale Reflexivität“

Julia Bee
Lisa Handel
Maximilian Linsenmeier
Dominik Maeder
Sven Seibel
Stephan Trinkaus
Moderation: Reinhold Göring

„Transaktion & Ereignis“

Ramon Reichert
Boris Traue
Christoph Engemann
Samuel Sieber
Moderation: N.N.

13.00-14.30

Mittagessen

14.30-16.00

Sitzungen der GFM-AGs

16.30-19.00

„Loopings in Serie(n)“

Joan Bleicher
Markus Kuhn
Gerhard Lüdeker
Herbert Schwaab
Moderation: Markus Kuhn

„Kreisbewegungen. Wiederholungen als Kultur- und Körperpraxis in Performance-Künsten“

Sabine Huschka
Matthias Christen
Ulf Otto
Moderation: Matthias Diekmann

„Die permanente Neuerfindung des Ähnlichen – Loop(ing)s in der Popkultur“

Christoph Jacke
Mathias Mertens
Jochen Bonz
Moderation: Christoph Jacke

„Bloody Cycles : Geschlecht und Wiederholung“

Angela Koch
Monika Bernold
Andrea B. Braidt
Anette Brauerhoch
Moderation: Melanie Letschnig

„Beziehungsmuster. Sozialitäten und Techniken der Liebe“

Anne Dippel
Gregor Kanitz
Rupert Gaderer
Christina Vagt
Moderation: Andreas Ziemann

19.30

Keynote: Bruce Clark

2.10.

10.00-13.00

„Die Arbeit am Loop“

Lena Christolova
Beate Ochsner
Isabell Otto
Julia Zons
Alexander Zons
Moderation: N.N.

**„Im Aufschub
verweilen. Zeitfigurati-
onen bewegter Bilder“**

Barbara Filser
Ulrike Hanstein
Senta Siewert
Moderation: Christiane Voss

**„Looping und audiovisu-
elles Stilrepertoire.
Figuren der Wiederholung
und Re-Aktualisierung
ästhetischer Formen“**

Britta Hartmann
Christoph Wahl
Christian Hißnauer
Ursula von Keitz
Malte Hagener

**„Wiederholungsstrukturen
in Medien und (Medien-)
Theorien“**

Rolf Parr
Andrea Seier
Matthias Thiele
Hanna Surma
Markus Engels
Sebastian Scholz
Moderation: Markus Stauff

„Können Medien fliegen?“

Erhard Schüttpelz
Moderation: Erhard Schüttpelz

13.00-14.00

Mittagessen

14.00-15.30

Mitgliederversammlung

Die Tagung findet statt mit
freundlicher Unterstützung:



Akademie Verlag

Wilhelm:Fink



GEFÖNDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Bauhaus-
Universität
Weimar